Regulamin przeglądów powiatowych „ŚPIEWAJĄCY SŁOWIK” 2021

Postanowienia ogólne:

1. W tym roku, przeglądy powiatowe do „Śpiewającego Słowika” odbywają się **wyłącznie on-line. Nie ma przeglądów stacjonarnych.**
2. Organizatorami przeglądów powiatowych są wydelegowane do tej roli ośrodki powiatowe:
   - powiat janowski – Janowski Ośrodek Kultury,
   - powiat kraśnicki – Centrum Kultury w Annopolu,
   - powiat bialski grodzki – Bialskie Centrum Kultury,
   - powiat bialski ziemski – Gminny Ośrodek Kultury w Sławatyczach,
   - powiat grodzki Lublin – Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie,
   - powiat ziemski Lublin – Centrum Kultury Gminy Jabłonna,
   - powiat tomaszowski – Tomaszowski Dom Kultury,
   - powiat radzyński – Radzyński Ośrodek Kultury,
   - powiat hrubieszowski – Hrubieszowski Dom Kultury,
   - powiat chełmski – Gminny Ośrodek Kultury w Rejowcu,
   - powiat krasnostawski – Młodzieżowy Dom Kultury w Krasnymstawie,
   - powiat zamojski – Krasnobrodzki Dom Kultury,
   - powiat parczewski – Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Parczewie,
   - powiat rycki – Miejsko-Gminne Centrum Kultury w Rykach,
   - powiat biłgorajski – Młodzieżowy Dom Kultury w Biłgoraju,
   - powiat puławski – Gminny Dom Kultury w Wąwolnicy,
   - powiat lubartowski – Gminny Ośrodek Kultury w Kamionce,
   - powiat włodawski – Młodzieżowy Dom Kultury we Włodawie,
   - powiat świdnicki – Miejski Ośrodek Kultury w Świdniku,
   - powiat łęczyński – Centrum Kultury w Łęcznej,
   - powiat opolski – Opolskie Centrum Kultury,
   - powiat łukowski – Łukowski Ośrodek Kultury.

3. **Wojewódzki Ośrodek Kultury nie odpowiada za organizację oraz przebieg przesłuchań powiatowych.** Organizacją tychże przesłuchań, zajmują się wyłącznie wskazane powyżej ośrodki kultury i to z nimi należy kontaktować się w razie jakichkolwiek pytań bądź wątpliwości dotyczących etapu powiatowego.

4. Wojewódzki Ośrodek Kultury nie odpowiada za dobór jurorów do przesłuchań powiatowych. Istnieje jednak możliwość oddelegowania jurora do konkursu powiatowego przez Wojewódzki Ośrodek Kultury. Gdyby zaszła taka potrzeba, prosimy o kontakt bezpośrednio z koordynatorem przeglądu wojewódzkiego (Kornelia Sar - (81) 532-42-08 wewn. 37, k.niedbal.wok@gmail.com).

5. Organizatorzy sugerują, aby w powiatowych komisjach konkursowych znaleźli się wyłącznie specjaliści z zakresu muzyki i przynajmniej jeden lub dwóch jurorów z zakresy wokalistyki. Jest to niezbędne ze względu na bardzo wysoki poziom wykonań konkursowych, które wymagają rzetelnej, kompetentnej oraz sprawiedliwej oceny.

Warunki uczestnictwa w przeglądach powiatowych:

1. Konkurs skierowany jest do dzieci i młodzieży w wieku 6-20 lat, zamieszkałej na terenie województwa lubelskiego.

2. Celem przeglądów powiatowych, jest wyłonienie najzdolniejszych młodych wokalistów z całej Lubelszczyzny i umożliwienie im zaprezentowania się w etapie wojewódzkim.

3. Konkurs posiada 4 kategorie wiekowe:

- 6 – 10 lat;
- 11 – 13 lat;
- 14 – 16 lat;
- 17 – 20 lat.

3. **Zaszeregowanie uczestnika do danej kategorii wiekowej, występuje wyłącznie na podstawie jego roku urodzenia.**

4. Uczestnik wysyła zgłoszenie konkursowe tylko do jednego ośrodka powiatowego, odpowiadającego terytorialnie jego miejscu zamieszkania. **Przesłanie nagrań konkursowych do kilku ośrodków powiatowych jest zabronione.**

5. Każdy uczestnik zobowiązany jest do przygotowania i nagrania dwóch piosenek w języku polskim (w karcie zgłoszenia zaznaczamy, który z utworów jest preferowany jako ten, do wykonania „na żywo" w finale wojewódzkim). Komisjom konkursowym przeglądów powiatowych, organizatorzy sugerują przesłuchanie obu utworów konkursowych.

6. Zgłoszenie konkursowe musi zawierać Kartę Zgłoszenia **(wypełnioną drukowanymi literami bądź komputerowo)** oraz nagranie obu piosenek konkursowych (w formie filmu).

7. Jako pierwszy, nagrywamy utwór preferowany do wykonania podczas finału wojewódzkiego.

8. Nagranie powinno być zrealizowane w układzie panoramicznym (poziomym) w sposób statyczny, niedopuszczalne są cięcia lub inne formy montażu. Cała sylwetka uczestnika musi być widoczna przez cały czas trwania video.

9. Sugeruje się uczestnikom śpiewanie do mikrofonu (ale nie jest to warunek konieczny) oraz śpiewanie z akompaniamentem (półplayback lub instrument klawiszowy/gitara).

10. Organizatorzy zostawiają uczestnikom dowolność w kwestii sprzętu jakim nagrają film (może to być telefon, tablet, kamera, aparat). Ważne, by film był jak najlepszej jakości dźwiękowej. Wokal oraz akompaniament muszą być dobrze słyszalne.

11. Ingerencja w nagrania za pomocą post-produkcji jest niedopuszczalna (montaż audio-wizualny, wprowadzenie efektów dźwiękowych, edycja – np. czyszczenie dźwięku, itp).

12. Za wszelkie regulacje prawno-finansowe związane z wykonywanymi utworami, wynikające z praw autorskich odpowiadają rodzice/prawni opiekunowie uczestników konkursu.

13. Zgłoszenia uczestników do etapów powiatowych przyjmują wyłącznie organizatorzy przeglądów powiatowych.

14. Każdy ośrodek powiatowy organizujący przegląd, jest zobowiązany do umieszczenia na swojej stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych komunikatu zawierającego czytelne instrukcje dotyczące formy przesyłania zgłoszeń do konkursu (czy ma to być film na You Tube, mail z nagraniem mp4, czy link umieszczony w chmurze) oraz tego, na jaki adres mailowy uczestnicy mają przesłać kartę.

15. UWAGA!!! Termin przesyłania zgłoszeń do wszystkich ośrodków powiatowych jest taki sam – 23 maja. Zgłoszenia przysłane po tym terminie nie będą przyjmowane.

16. Ośrodki powiatowe mają obowiązek przesłania informacji zwrotnej do uczestnika, że jego zgłoszenie dotarło.

17. Każdy ośrodek powiatowy organizujący przesłuchania zobowiązuje się do:

- ścisłego przestrzegania zasad Regulaminu Konkursu „Śpiewający Słowik",
- wyznaczenia komisji konkursowej, która przesłucha nagrania,
- wytypowania osób nominowanych do finału wojewódzkiego,
- poinformowania uczestników przesłuchań powiatowych o wynikach przeglądu,
- przesłania zeskanowanych kart osób nominowanych do finału oraz protokołu przesłuchań na adres mailowy: **spiewajacyslowik.wok@gmail.com** z dopiskiem w tytule maila: „Zgłoszenia słowik – powiat (tu nazwa powiatu, np. powiat zamojski)." Wysyłanie oryginałów pocztą nie jest konieczne.
- **Ośrodki powiatowe do 31 maja** przesyłają maile ze skanami kart osób nominowanych do finału oraz protokołu z przesłuchań. Bardzo prosimy o przestrzeganie tego terminu.

18. Jury powołane przez ośrodek powiatowy, w swojej ocenie powinno kierować się kryteriami takimi jak: dobór repertuaru stosowny do wieku, wykonanie, walory głosowe, warsztat wokalny, ogólny wyraz artystyczny.

19. UWAGA! W tym roku każdy ośrodek powiatowy przyznaje 4 nominacje do etapu wojewódzkiego (po jednej z każdej kategorii). Jest to liczba nieprzekraczalna. Nie ma również możliwości przesuwania nominacji między kategoriami. Jeśli w którejś kategorii jury nie przyzna nominacji, nie przechodzi ona automatycznie jako dodatkowa nominacja w kolejnej kategorii. Ze względu na plan zorganizowania finału wojewódzkiego stacjonarnie, a nie w formule on-line, musimy pilnować zasad reżimu sanitarnego i ograniczyć liczbę uczestników.

20. Po otrzymaniu wszystkich protokołów przesłuchań powiatowych, Wojewódzki Ośrodek Kultury na swoich stronach internetowych opublikuje oficjalną listę osób przyjętych do finału.

21. Wszystkie informacje dotyczące etapu finałowego – włącznie z jego datą – będą regularnie publikowane na stronie internetowej i na Facebooku WOK-u. Organizatorzy przeglądów powiatowych mają obowiązek udostępnić je na swoich stronach internetowych, by umożliwić osobom nominowanym dotarcie do wszystkich informacji.

22. Za organizację finału wojewódzkiego odpowiada wyłącznie Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie. Informacji oraz wyjaśnień dotyczących spraw merytorycznych związanych z przebiegiem etapu finałowego udziela:

Kornelia Sar – koordynator Festiwalu Piosenki dziecięcej i Młodzieżowej „Śpiewający Słowik”
(81) 532-42-07 wewn. 37, k.niedbal.wok@gmail.com

FESTIWAL PIOSENKI DZIECIĘCEJ I MŁODZIEŻOWEJ
ŚPIEWAJĄCY SŁOWIK

FESTIWAL PIOSENKI DZIECIĘCEJ I MŁODZIEŻOWEJ
ŚPIEWAJĄCY SŁOWIK

INFORMACJE OD ORGANIZATORA

ETAPU POWIATOWEGO

POWIAT ZIEMSKI LUBLIN

CENTRUM KULTURY GMINY JABŁONNA

1. Organizatorem etapu powiatowego (powiat lubelski ziemski) Festiwalu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej „Śpiewający Słowik" jest **Centrum Kultury Gminy Jabłonna, Piotrków Drugi 10, 23-114 Piotrków Drugi.**
2. Przegląd powiatowy odbywa się on-line.
3. **Zgłoszenia należy wysłać do 23 maja 2021r. na adres mailowy: centrumkultury@jablonna.lubelskie.pl**
4. Zgłoszenie powinno zawierać poprawnie wypełnioną Kartę Zgłoszenia oraz nagranie obu piosenek – jako załącznik e-maila lub link odsyłający do nagrania umieszczonego na Dysku Google lub platformie YouTube.
5. Każda placówka z terenu powiatu ma prawo zgłosić maksymalnie **4 uczestników.**
6. Do 31 maja 2021r. organizator poinformuje laureatów o zakwalifikowaniu się do etapu wojewódzkiego.
7. Protokół z obrad Jury i wyniki etapu powiatowego będą również dostępne na stronie internetowej: www.kultura.gminajablonna.pl
8. Szczegółowych informacji dotyczących powiatowego etapu konkursu udziela Monika Rulka: tel. 81-561-30-21,
   e-mail: centrumkultury@jablonna.lubelskie.pl

FESTIWAL PIOSENKI DZIECIĘCEJ I MŁODZIEŻOWEJ
ŚPIEWAJĄCY SŁOWIK

OGÓLNA KLAUZULA INFORMACYJNA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

Szanowni Państwo,

Realizując obowiązek informacyjny określony w art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.(Dz. Urz. U.E L Nr 119, s 1), poniżej przedstawiamy Państwu najważniejsze informacje związane z przetwarzaniem i ochroną danych osobowych:

Dane o Administratorze danych osobowych:

Administratorem, czyli podmiotem przetwarzającym Państwa dane osobowe jest Centrum Kultury Gminy Jabłonna z siedzibą w Piotrkowie Drugim nr 10, 23-114 Piotrków Drugi, reprezentowane przez Dyrektora Centrum Kultury Gminy Jabłonna.

Kontakt z administratorem danych osobowych:

Centrum Kultury Gminy Jabłonna, 23-114 Piotrków Drugi Nr 10 na adres e-mail: centrumkultury@jablonna.lubelskie.pl , pod numerem telefonu: 81 561 30 21 lub na adres pocztowy: Centrum Kultury Gminy Jabłonna, 23-114 Piotrków Drugi Nr 10.

Informacja o inspektorze ochrony danych osobowych:

Administrator danych osobowych wyznaczył osobę do pełnienia funkcji inspektora danych osobowych, który udzieli Państwu szczegółowych odpowiedzi na pytania dotyczące przetwarzania Państwa danych osobowych.

Dane kontaktowe inspektora ochrony danych osobowych: e-mail: centrumkultury@jablonna.lubelskie.pl, pod numerem telefonu: 81 561 30 21 lub na adres pocztowy: Centrum Kultury Gminy Jabłonna, 23-114 Piotrków Drugi Nr 10.

Więcej informacji uzyskasz na naszej stronie internetowej: www.kultura.gminajablonna.pl

Podstawy przetwarzania Państwa danych osobowych:

Państwa dane osobowe przetwarzane będą w celu:

1) w zakresie, w jakim podanie danych osobowych jest dobrowolne (np. rozpowszechnianie wizerunku) na podstawie wyrażonej przez Panią/Pana zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO);
2) realizacji umowy (art. 6 ust. 1 lit. b RODO);
3) wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze określonego

(art. 6 ust. 1 lit. c RODO);

4) ochrony żywotnych interesów osoby, której dane dotyczą (art. 6 ust. 1 lit. d RODO);
5) wykonania zadań realizowanych w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi (art. 6 ust. 1 lit. e RODO);
6) realizacji prawnie uzasadnionych interesów administratora danych (art. 6 ust. 1 lit. f RODO);
7) w zakresie, w jakim przetwarzanie danych osobowych szczególnych kategorii jest dopuszczane (art. 9 ust. 1 i 2 RODO);
8) utrwalania przebiegu imprez masowych, a w szczególności zachowania osób w niej uczestniczących, za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk (art. 11 ust. 1 ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych;
9) dokumentowania, promowania i rozpowszechniania informacji o organizowanej i prowadzonej działalności kulturalnej przez administratora danych osobowych, w tym w celu promocji kultury rodzimej i gminnej oraz promocji osób pełniących funkcje publiczne (art. 81 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych);
10) zapewnienia bezpieczeństwa pracowników oraz osób trzecich przebywających na terenie CKGJ, a także w celu ochrony mienia CKGJ, w tym ochrony przeciwpożarowej i przeciwpowodziowej w postaci systemu monitoringu wizyjnego (art. 9a ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym, w zw. z art. 9 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, w zw. z art. 6 ust.1 lit. c) i e) RODO oraz 22^2 § 1 kodeksu pracy.

Ponadto informujemy Państwa, że w związku z ogłoszeniem stanu epidemicznego na terenie Rzeczpospolitej Polskiej wywołanym wirusem SARS-CoV-2, zwanym „COVID-19”, mamy obowiązek podejmować wszelkie działania mające na celu przeciwdziałanie „COVID-19”, w tym działania: zapobiegawcze, profilaktyczne, informacyjne, edukacyjne, zgodnie z ustawą z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych.

Realizacja powyższych obowiązków i działań wiąże się również z przetwarzaniem Państwa danych osobowych, które mają na celu zwiększenie bezpieczeństwa sanitarnego.
W tym zakresie bazujemy na wytycznych właściwych organów oraz rozporządzeniach Rady Ministrów w sprawie ustanowienia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii.

Cel przetwarzania danych osobowych:

Państwa dane osobowe mogą być przetwarzane w związku z realizacją obowiązków lub uprawnień CKGJ wynikających z przepisów prawa; w tym zadań realizowanych dla dobra publicznego, a w szczególności: spraw publicznych; spraw kultury oraz ochrony zabytków i opieki nad zabytkami; spraw sportu, kultury fizycznej i turystyki; spraw porządku publicznego i bezpieczeństwa obywateli; ochrony praw konsumenta; promocji gminy; współpracy i działalności na rzecz organizacji pozarządowych; zapewnienie bezpieczeństwa dla ludzi, ochrony mienia i ochrony informacji; działalności telekomunikacyjnej, sprawozdawczej i statystycznej, promocyjnej i informacyjnej; realizacji zadań statutowych; dokumentowania prowadzonej działalności kulturalnej (udział w organizacji i realizacji wszelkich przedsięwzięć kulturalnych); dochodzenia ewentualnych roszczeń oraz innych spraw publicznych ustawowo przekazanych; w tym realizacji praw i obowiązków pracowniczych oraz wykonywania określonych w ustawach zadań i kompetencji ciążących na gminnej instytucji kultury.

Obowiązek podania danych osobowych:

Podanie przez Państwa danych osobowych jest obowiązkowe w przypadku, gdy przesłanką przetwarzania jest przepis prawa lub zawarta między stronami umowa, a konsekwencją niepodania danych osobowych może być brak możliwość rozpoczęcia wypełniania obowiązku prawnego ciążącego na administratorze danych osobowych.
W przypadku, gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody osoby, której dane dotyczą, podanie przez Państwa danych osobowych ma charakter dobrowolny (art. 6 ust. 1 lit. a i art. 9 ust. 2 lit. a RODO), tym samym przysługuje Państwu prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

Udostępnianie Państwa danych:

Państwa dane osobowe mogą być udostępnione pracownikom CKGJ, animatorom i instruktorom kultury zewnętrznym, organizatorom wydarzeń lub innym firmom albo osobom, z którymi będziemy współpracować, a także innym podmiotom, organom i organizacjom, pod warunkiem, że przekazanie tych danych nie naruszy przepisów prawa obowiązujących w tym

zakresie.

Okres przechowywania danych osobowych

Państwa dane osobowe będą przechowywane przez okres zgodny z przepisami archiwizacyjnymi obowiązującymi u Administratora, a w przypadku cofnięcia zgody-do czasu, kiedy nie zostanie cofnięta udzielona przez Ciebie zgoda.

Nie będziemy przetwarzać Państwa danych automatycznie, a także nie będziemy ich profilować.

Prawa osób, których dane są przetwarzane:

Macie Państwo następujące prawa:

1) dostępu do swoich danych oraz ich kopii;
2) sprostowania danych jeśli są błędne, uzupełnienia danych jeśli zauważysz, że są niekompletne;
3) ograniczenia przetwarzania danych np. jeżeli zauważysz, że Twoje dane są nieprawidłowe do czasu sprawdzenia ich prawidłowości –na okres pozwalający nam to sprawdzić;
4) usunięcia danych np.: kiedy cofniesz swoją zgodę na ich przetwarzanie lub kiedy Twoje dane nie będą już potrzebne do celu, dla którego zostały zebrane;
5) sprzeciwu wobec dalszego przetwarzania danych w przypadkach, gdy masz do tego prawo;
6) prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.